

# SKIVE SYNGER

Jenle og Posthustorvet i Skive



Vi er en del af →

**SKIVEMØDET**  
DANMARK I BALANCE

## 1. Se dig ud en sommerdag

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1904*

*Melodi: Carl Nielsen, 1917*

Se dig ud en sommerdag,  
når de bønder tromler:  
Land æfor og by æbag,  
lærkesang og humler,  
byg i skred og bær i bløst,  
barneleg om frønnet post,  
rugens dræ med duft af most  
i drift om brede gårde!

Danmark er et lidet land,  
strakt fra nord til sønder,  
har dog brød til alle mand,  
købstedfolk som bønder.  
Rugen med det svulne knæ  
vokser langt i bakkens læ;  
humlekop og pæretræ  
får sol mod hvide gavle.

Færgen med det brede bryst,  
klædt i stål og plade,  
pløjer vej fra kyst til kyst  
over bælters flade.  
Kobberspir og tag af tegl  
ser sig selv i havets spejl;  
langvejs ude hvide sejle  
mod grønne øer bovner.

Toget stønner tungt af sted,  
højt sig røgen løfter;  
plagen står ved vangeled,  
slår sig løs og snøfter.  
Hyrden kobler sine kø'r;  
aftensuk i siv og rør;  
fra den åbne smede dør  
går lange skumrings-gnister.

Slider byen, danske mand,  
alt for stærkt din trøje,  
tag et mål af Danmarks land  
fra dets egne høje:  
Synet - fjernt af banker lukt -  
bliver frit mod bælt og bugt  
- stemningsfyldt som hejreflugt  
om kvæld, når sol går under.

## 2. Som dybest brønd

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1917*

*Melodi: Carl Nielsen, 1919*

Som dybest brønd gi'r altid klare vand,  
og lifligst drik fra dunkle væld udrinder,  
så styrkes slægtens marv hos barn og  
mand  
ved folkets arv af dybe, stærke minder.  
Din egen dag er kort, men slægtens lang;  
læg øret ydmygt til dens rod forneden:  
årtusind toner op i gråd og sang,  
mens toppen suser imod evigheden!

Vi søger slægtens spor i stort og småt,  
i flinteøksen efter harvens tænder,  
i mosefundets smykke, plumpt og rå,  
i kirkens kvadre, lagt af brede hænder.  
Hvert skimlet skrift, hver skjoldet alterbog  
har gemt et gran af slægtens ve og våde;  
nu skal de røbe mig, hvad vej jeg drog,  
og løfte mig en flig af livets gåde.

Endnu en stund, så drær den danske rug,  
mens lærken triller, og grågøge kukke.  
Du pusling-land, som hygger dig i smug,  
mens hele verden brænder om din vugge,  
mod dig vort håb og manddomsdrømmen  
går,  
når landsbyklokken signer dine strande,  
når aftenrøden højt i skyen står  
og sænker fredens kors tegn på din pande.

Lad mig kun flagre hen som blad i høst,  
når du mit land, min stamme, frit må leve,  
og skønne sange på den danske røst  
må frie, stærke sjæle gennembæve.  
Da står en ny tids bonde på sin toft  
og lytter ud mod andre lærkesange,  
mens himlen maler blå sit sommerloft,  
og rugen gulnes tæt om vig og vange.

### 3. Jeg bærer med smil

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1906*

*Melodi: Carl Nielsen, 1915*

Jeg bærer med smil min byrde,  
jeg drager med sang mit læs;  
jeg er som den vilde hyrde,  
der genner sit kvæg på græs.

Se, duggen driver fra norden  
hen over det bøjede kom,  
mens solen stiger af jorden  
imellem oksernes horn.

Jeg ser over tindrende marker  
og langt mod den blånende fjord,  
jeg stirrer på sejlene arker,  
men finder ej tolkende ord.

Jeg slænger skalmejen for munden;  
jeg trækker så lang dens lyd,  
at kilderne klukker i lunden,  
og bukkene bræger af fryd.

Hvor kan I dog gruble og græde,  
så længe Guds himmel er blå!  
Mit hjærteskælver af glæde,  
blot duggen dynker et strå.

### 4. Jeg er havren

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1916*

*Melodi: Aksel Agerby, 1916*

Jeg er havren, jeg har bjælder på,  
mer end tyve, tror jeg, på hvert strå.  
Bonden kalder dem for mine fold.

Gud velsigne ham den bondeknold.

Jeg blev sået, mens glade lærker sang  
over grønne banker dagen lang;  
himlen brumled dybt sin melodi,  
og et rylefløjt gled ind deri.

Mens i dug jeg groede fod for fod,  
groede sangen sammen med min rod;  
den, som ydmyg lægger øret til,  
hører lærkens triller i mit spil.

Viben fløj om brak og pløjemand -  
og slog kryds for både plov og spand.  
Kryds slog bonden også over mig  
for at gi' mig helse med på vej.

Det kan kolde hjerner ej forstå :  
Jeg er lærkesangen på et strå,  
livets rytme dybt i sommerdræ,  
mer' end gumlekost for øg og fæ.

Juniregnet gjorde myg min muld  
julisolens gav mig af sit guld;  
sundhed risler mig i top og skaft.  
Det er fra plagen har sin kraft.

Jeg er ven med dug og grødevejr,  
ven med landets lyse bøgetræer,  
ven med al den danske sæd, som gror og  
øst for hav som vest for sund og fjord.

Jeg får solens sidste lange blink,  
før den dukker ned bag gullig blink,  
og når aftenklokken ringer fred,  
står jeg på min tå og ringler med.

Jeg skal ringle barnet til dets seng,  
ringle tågen op af sump og eng,  
ringle freden over hjemmet ind,  
ringle bønnen frem i fromme sind.

Jeg er havren, mine bjælder går  
over lyse vange år for år,  
ringler om, hvor sang og kjærve gror  
herligt sammen på den danske jord.

## 5. Nu er dagen fuld af sang

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1911*

*Melodi: Carl Nielsen, 1915*

Nu er dagen fuld af sang,  
og nu er viben kommen,  
bekkasinen natten lang  
håndterer elskovstrømmen.  
Plukke, plukke dugget strå,  
plukke, plukke siv ved å,  
plukke, plukke blomster.

Engen er nu gyldengul  
af tunge kabbelejer,  
søndenvinden byder op,  
og dueurten nejer.  
Plukke, plukke ...

Dammen ligger dagen ud  
med brudelys i hænde,  
rækker højt de ranke skud,  
at solen må dem tænde.  
Plukke, plukke ...

Nu vil mø med silkestik  
på brudelinet sømme;  
den, som ingen bejler fik,  
hun ta'r sig en i drømme.  
Plukke, plukke ...

Ræk mig en forglemmigej  
og sidst en krusemynte,  
sådan slutter vi vor leg  
så glad, som den begyndte.  
Plukke, plukke ...

## 6.

### Det er så køhnt, det er så dejle

*Tekst: Karsten Thomsen 1945*

*Melodi: Oluf Ring 1945*

Det er så køhnt, det er så dejle,  
nær i den føhst forårsti'  
e himmel sæ udbre'r så vi',  
e sol så klar i'e vand sæ spejler,  
og lys og værremt strør  
vos å e jord herner,  
ja, det er køhnt, ja, det er dejle!

Det er så køhnt, det er så dejle,  
nær i den føhst forårs ti'  
e bøg sin blaj udbre'r så vi',  
hvorunner små skovblommer frejle  
står mell' e blaj og græjs  
og lærre godt tefrejs,  
ja, det er køhnt, ja, det er dejle!

Det er så køhnt, det er så dejle,  
nær i den føhst forårs ti'  
di små syngfowl er kommen hi,  
og flagrend i e loft så glæjle  
di synger med en lyst,  
der smitter i vort bryst,  
ja, det er køhnt, ja, det er dejle!

Det er så køhnt, det er så dejle,  
nær i den føhst forårs ti'  
den pigh, jen fremfor åll kan li',  
hun sidder ved vos, og vi spejler  
vos i hind øjens glans,  
der rummer åll vor sans,  
ja, det er køhnt, ja, det er dejle!

Ja, det er køhnt, ja, det er dejle,  
nær i den føhst forårs ti'  
vi glæjles og beruses i  
di toner, som forbi vos sejler.  
Mit moersmål, din sång  
hær dog den kønnest klång,  
ja, det er køhnt, ja, det er dejle!

## 7. Den sorte fugl

*Tekst: Frank Jæger, 1956*

*Melodi: Phillip Faber, 2014*

Den sorte fugl er kommet,  
den sidder på vort tag,  
den skjuler med sin ving  
den hvide, klare dag.  
Selv sang den aldrig lysets lov,  
I: den kommer fra den dybe skov, :!  
med bløde vingeslag.

I fugle små, som tier,  
I fugle små, som sang.  
I fugle små, som frygter,  
at natten bliver lang.  
Sov trygt i jeres reder nu,  
I: den sorte fugl udbreder nu, :!  
sit stolte vingefang.

Den sol, som dagens fugle  
så troligt venter på,  
så bange længes efter,  
så hjertens gerne så.  
Det fugleliv, som leves her,  
I: i solskin gennem grønne træ'r, :!  
skal snart igen opstå.

## 8.

### Det er forår, alting klippes ned

*Tekst: Benny Andersen, 1981*

*Melodi: Povl Dissing, 1981*

Det er forår. Alting klippes ned.  
Der beskæres i buskadser og  
budgetter.  
Slut med fordums fede ødselhed.  
Vi begynder at træne til skeletter.  
Jeg blir fem år ældre  
ved hvert indgreb i min pung,  
men når forårssolen skinner,  
blir jeg ung!

Lad kun falde, hvad der knap kan stå  
Men i så fald sku jeg altid komme  
kryv'nde,  
hver gang skatten gir sig til at flå  
mine sidste mønter fra mig hver den  
tyv'nde  
Jeg blir tom i hjernen, .  
træt og tung i sjæl og krop,  
men når forårssolen skinner  
står jeg op!

Og jeg fægter med min sparekniv.  
Men den skraber bare hult i  
sparegrisen.  
Der er ikke meget tegn på liv.  
Selv i vinter var der dog en ko på isen.  
Jeg har længe næret en  
istap ved min barm,  
men når forårssolen skinner,  
blir jeg varm!

Solen skinner på fallittens rand.  
Derfor denne dyrekøbte  
randbemærkning:  
Der er caries i tidens tand.  
Dens emalje trænger voldsomt til  
forstærkning!  
Snart skal jeg og mine sidste  
tænder skilles ad,  
men når forårssolen skinner,  
blir jeg glad!

Tag da kun min sidste spinkle mønt.  
Livets sol er min den sidste del af livet,  
for 'som solfanger er jeg nu begyndt at  
forstå,  
at Alt og Intet er os givet.  
Og en gang går solen sin  
runde uden mig,  
men når forårssolen skinner,  
lever jeg!

## 9. Den grønne søde vår

*Tekst: Johannes V. Jensen, 1961*

*Melodi: Otto Mortensen, 1961*

Den grønne søde vår  
igen på jorden går.  
Se, solen drypper ild  
og vinden er mild.  
Søndenvind, vandresind !  
Træk vogn af hus, tag kæp ved krog!  
Følg med, følg med på forårstog,  
med knark af hjul og knirk af åg  
- Vidt ud i verden!

Det gamle vinter-øg  
i stalden indeføg  
blandt spindelvæv og møl -  
nu har hun fø!l!  
Følfod, flyvemod !  
Spring, raske svend, på hingstekrop!  
Galop, galop i ryttertrop,  
med op og ned og ned og op -  
Vidt ud i verden!

Og vil du gå med mig?  
Til døden, du og jeg!  
Mit skønne unge liv,  
min rejseviv!  
Kærlighed, herlighed!  
At være to, ved nat og dag,  
to åndedrag, et velbehag!  
Lyst efor og mørkt ebag -  
Vidt ud i verden!

Den grønne frie skov  
har givet os forlov.  
Vi kender ej vort sted -  
men svalen er med.  
Svalesind, vårvind!  
Følg med den fuglefrie vår!  
Mod syd, mod syd, hvor solen står  
vi går og går og går og går -  
Vidt ud i verden!

## 10. Storken

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1912*

*Melodi: Thorvald Aagaard, 1916*

Han kommer med sommer, han  
kommer med sol  
til kløver og nikkende hvener.  
Mens pigen hun sømmer sin  
blommede kjol'  
i læ af de røde syrener,  
han sænker sig ned på det mossede  
tag  
og knebrer fra reden den udslagne dag  
en højsommervise om Danmark.

Og børnene stirrer fra tærsklen didop,  
hvor løget på mønningen nikker,  
og oldingen ranker sin krogede krop  
i stuen, hvor slagværket dikker;  
og minderne dugger, og læberne be'r,  
og børnene pludrer og peger og ler:  
"Se storken er kommen til Danmark .. !

Velsignede fugl uden høgenes klø'r,  
med ørnenes mægtige vinge,  
du dukker dig helst mellem græssende  
kø'r,  
kun hygge og fred vil du bringe;  
du følger i furen vor bonde så nær  
og nikker som han, mens af rugen det  
drær  
med løfte om høst over Danmark.

Hvor engblommen lyser langs åløbets  
bred,  
du skridter så langt gennem engen;  
med halsen i bugt og med øjet på sned  
du titter til pigen og drengen.  
Du søger din føde til leernes klang,  
og høduften følger din higende gang  
langs alle de åer i Danmark.

Så lad os da værne den solkære fugl,  
der pynter vor vang og vort vænge,  
der ruger sit kuld i det ormstukne hjul  
til vejrs på den mossede længe.  
Hans yngel skal trives i regn og i sol,  
han rede beskyttes som hjemmets  
symbol,  
mens sagnene lever om Danmark!

## 11. Nu blomstrer marken

*Tekst: Poul la Cour, 1927*

*Melodi: Hans Ulrik, 2005*

Nu blomstrer marken skær med græs,  
og græsset på det grønne næs  
så yndigt kalven klæder;  
hvert dyr i rigdom dykker sig,  
så dyk med lyst da også dig  
i Danmarks fagre glæder.

Den mørke jord, den tunge jord  
er grebet af en dårskab stor,  
af elskovslængsler blide;  
frem i det høje, svale rum  
som havblå himmelbølgers skum  
går skyer jomfruhvide.

Min sjæl vågn op, det er en dag  
af overjordisk velbehag  
med sol på brede enge,  
o, lad din sang som træets blad  
opløftes fint i brisens bad,  
stig frit min sang og længe!

## 12. Verden er våd og lys

*Tekst: Morten Nielsen, 1943*

*Melodi: Aksel Krogsdal Olesen, 1943*

Verden er vaad og lys  
Himlen er tung af Væde  
Hjertet er tungt af Lykke,  
lykkeligt nær ved at græde.

## 13. Du danske sommer

*Tekst: Thøger Larsen, 1923*

*Melodi: Otto Mortensen, 1932*

Du danske Sommer, jeg elsker dig,  
skønt du saa ofte har sveget mig.  
Snart kolde Farver i Sky og Vand,  
snart nøgne Piger ved hver en Strand.  
Mer, mer, mer  
jeg dog dig elsker, hver Gang du ler.

Du er i Sindet jo lunefuld,  
dog Hjertet inderst er pure Guld,  
et Eventyr er dit glade Navn,  
og Blomster lyser ud af din Favn.  
Korn, Korn, Korn  
i Drømme gror under Maanens Horn.

Naar dine Bølger mod Bredden gik,  
beruset blaa som Gudinders Blik,  
en Ungdom jubled din Lovsang ud,  
kun klædt i Solskin og brunet Hud.  
Ned, ned, ned  
til Daab i Glemsel og Evighed!

Og naar du strakte med aabent Sind  
de lyse Nætter i Himlen ind,  
imens det dufted af Hyld og Hø,  
vi bad: Lad Drømmen dog aldrig dø!  
Ak, ak, ak!

Vort Hjerte svulmed af Tro og Tak.  
Og stundom ud af din fulde Glød  
sprang Lyn fra Skyen i Jordens Skød,  
og Tordenlatter og Tordenregn  
din Trolddom spændte fra Egn til Egn.  
Vild, vild, vild  
er, skønne Sommer, din Kraft og Ild.

Du danske Sommer, min Hilsen tag,  
du lyse Nat og du lyse Dag!  
Gaar tit du kold over Landet hen,  
jeg ved, du kommer dog hed igen!  
Ja, ja, ja,  
jeg ved, dit Hjerte er Guld endda.

## 14.

### Jylland mellem tvende have

*Tekst: H. C. Andersen, 1859*

*Melodi: P. A. Heise, 1860*

Jylland mellem tvende have  
som en runesten er lagt,  
runerne er kæmpegrave  
inde midt i skovens pragt  
og på hedens alvorsstor,  
her, hvor ørknens luftsyn,  
ørknens luftsyn bor.

Jylland du er hovedlandet,  
højland med skov-ensomhed!  
Vildt i vest med klittag sandet  
løfter sig i bjergets sted.  
Østersø og Nordhavs vand  
favnes over Skagens,  
over Skagens sand.

Heden ja man tror det næppe,  
men kom selv bese den lidt;  
lyngen er et pragtfuld tæppe,  
blomster myldrer milevidt.  
Skynd dig, kom om føje år  
heden som en kornmark,  
som en kornmark står.

Mellem rige bøndergårde  
snart dampdraget flyve vil;  
hvor nu Loke sine hjerne  
driver, skove vokse til.  
Briter flyve over hav,  
gæster her prins Hamlets,  
her prins Hamlets grav.

Jylland mellem tvende have  
som en runesten er lagt,  
fortid mæle dine grave,  
fremtid folder ud din magt;  
havet af sit fulde bryst  
synger højt om Jyllands,  
højt om Jylland kyst.

## 15. Jyden han æ stærk å sej

*Tekst: St. St. Blicher, 1846*

*Melodi: H. C. Simonsen, 1846*

Jyden han æ stærk å sej,  
modde båd i nøj å næj.  
Goer ed op, å goer ed nier,  
åller do fåtawt ham sier,  
goer ed op, å goer ed nier,  
åller do fåtawt ham sier.

Føst næ dær æ nøe pofahr,  
komme jyden ud å dar.  
Men han goer ett ind igjen,  
fa' de uhn han ha gjent hen,  
men han goer ett ind igjen,  
fa' de uhn han ha gjent hen.

Læ wos ålti blyw ve de!  
Fåer sin båen ka kjennes ve!  
Søen et sind da hær i Noer  
hall sæ ve, te alt fågoer,  
søen et sind da hær i Noer  
hall sæ ve, te alt fågoer!

## 16. Danmark nu blunder

*Tekst: Thøger Larsen, 1914*

*Melodi: Oluf Ring, 1922*

Danmark, nu blunder den lyse nat  
bag ved din seng, når du sover.  
Gøgen kukker i skov og krat,  
Vesterhavet og Kattegat  
synger, imens det dugger,  
sagte som sang ved vugger.

Danmark, du vågner med søer blå,  
mætte som moderøjne.  
Alt, hvad i dine arme lå,  
lader du solen skinne på,  
ser, hvor det yppigt glider,  
frem af forgangne tider.



Lærker, som hopped af æg i vår,  
svinder i himlens stråler.  
Tonerne ned med lyset går,  
samme sang som i tusind år.  
Lykken fra glemte gruber  
klinger af unge struber.

Hyldene dufter i stuen ind  
ude fra Danmarks haver.  
Komet modnes i sommervind.  
Hanegal over lyse sind  
stiger bag gavl og grene,  
hvættet som kniv mod stene.

Køer og heste og får på græs  
hen over brede agre,  
åbne lader for fulde læs,  
sejl, som stryger om klint og næs,  
byger, som går og kommer, -  
det er den danske sommer.

Pigernes latter og lyse hår,  
leg, som får aldrig ende,  
øjnene blå som vand i vår -  
mildt om et evigt Danmark spår,  
sol over grønne sletter,  
lykke og lyse nætter.

Dagen står høj over Limfjordens  
vande,  
bredning og sund og krinklet vig!  
Sallingland, Thyland og andre lande  
hilser hverandre med mågeskrig.  
Og bonden går på sin agerjord  
med blikket forynget af luft og fjord.

Lyset slår blink over Limfjordens  
vande,  
tindrer og ler i et stridigt spil.  
Bølgerne kaster med flammende  
brande  
vikingedrømmenes hvide ild.  
Og ungdommen føler fjordens magt,  
en udvê fjernt over verden strakt.

Længsel er saltet i Limfjordens vande.  
Her fik jeg fartens glød på kind,  
her blev med kølige stænk mod min  
pande  
viet til uro mit sejlersind.  
Ja, Limfjord, jeg elsker dit blå humør  
i kuling fra Hals og til Harboør.

## 17.

### **Blæsten går frisk over Limfjordens vande**

*Tekst: Povl Hamburger, 1937*

*Melodi: Erik Bertelsen, 1939*

Blæsten går frisk over Limfjordens  
vande,  
rusker dem op til vågen flugt,  
jager dem mellem de favnende  
strande,  
fylder med toner hver en bugt.  
Og sømanden synger bag sit rat  
på krydstogt fra Nordsø til Kattegat.

## 18. I Danmark er jeg født

*Tekst: H. C. Andersen, 1850*

*Melodi: Henrik Rung, 1850*

I Danmark er jeg født, der har jeg  
hjemme,  
der har jeg rod, derfra min verden går.  
Du danske sprog! Du er min moders  
stemme,  
så sødt velsignet du mit hjerte når.  
Du danske, friske strand,  
hvor oldtids kæmpegrave  
står mellem æblegård og humlehave,  
dig elsker jeg! - Danmark, mit fædre-  
land!

Hvor reder sommeren vel blomster-  
sengen  
mer rigt end her ned til den åbne  
strand?  
Hvor står fuldmånen over kløverengen  
så dejlig som i bøgens fædreland?  
Du danske, friske strand,  
hvor Dannebrogen vajer; -  
Gud gav os den, - Gud giv den bedste  
sejer!  
dig elsker jeg! - Danmark, mit fædre-  
land!

Engang du herre var i hele Norden,  
bød over England; nu du kaldes svag.  
Et lille land, og dog så vidt om jorden  
end høres danskens sang og mej-  
selslag.  
Du danske, friske strand,  
plovjernet guldhorn finder.  
Gud giv dig fremtid, som han gav dig  
minder!  
dig elsker jeg! - Danmark, mit fædre-  
land!

Du land, hvor jeg blev født, hvor jeg  
har hjemme,  
hvor jeg har rod, hvorfra min verden  
går,  
hvor sproget er min moders bløde  
stemme,  
og som en sød musik mit hjerte når.  
Du danske, friske strand  
med vilde svaners rede,  
I grønne øer, mit hjertes hjem hernede,  
dig elsker jeg! - Danmark, mit fædre-  
land!

## 19. Godmorgen lille land

*Tekst: Niels Brunse, 1998*

*Melodi: Carsten Johs. Mørch, 1998*

Godmorgen, lille land!  
Et land med sol, et land med dis,  
med kyst af sten og sand,  
som havets bølger slikker,  
med bakker skabt af is,  
kolddt eller venligt skiftevis.

Godmorgen, ø ved ø!  
Nu ser vi Danmarks buetegn  
med blink af hav og sø,  
de slanke, lyse broer.  
I sol, i blæst, i regn  
bærer de os fra egn til egn.  
Godmorgen, hver og en,  
som sidder ved et morgenbord  
fra Skagens hvide gren  
til Gedsers lange odde,  
på vores prik mod nord  
her på den kuglerunde jord.

Godmorgen, stå nu op!  
Stå ud af drøm og tankespind  
og stræk din tunge krop,  
for ingen er alene;  
når verden lukkes ind,  
bygger vi bro fra sind til sind.

## 20.

### Danskerne findes i mange modeller

*Tekst: Ebbe Kløvedal Reich, 1994*

*Melodi: Erling Lindgren, 1994*

Danskerne findes i mange modeller  
og stadig kommer der nye til.  
Er vi et folk, når det virkelig gælder?  
Og hvem kan bestemme, hvad folket  
vil?

Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.

Hvad er det fjerne, og hvad er det  
nære,  
Når verden ikke er det, den var?  
Hvor er det ansvar, som alle må bære,  
og hvor er den uskyld, som ingen har?  
Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.

Vel kan vi strides om guder og penge  
og dømme hinanden til ensomhed.  
Sammen forbliver vi stadig så længe,  
vi lever og bor på det samme sted.  
Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.

Hvad skal vi styrke, og hvad skal  
forandres,  
og hvordan gøres der ret og skel?  
Hvad er mit eget - og hvad er de  
andres?  
Og hvor begynder og ender vi selv?  
Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.  
Hvor er den glæde, der smitter og  
fylder,

når dagen ellers er trist og tom?  
Hvor er den frihed, vi siger, vi hylder  
Og hvor er den tro, vi er fælles om?  
Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.

Danskerne findes i mange modeller,  
For livet kræver mangfoldighed.  
Levende er kun de ord, der fortæller  
om fællesskabet, hvor alle er med.  
Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.

Langt imod vest under vældige himle  
bag fjordens fejende fugletræk  
skimtes i skyerne nutidens Gimle,  
der rejser sig, nu da det gamle er væk  
Lad os tale om det frit,  
lære hvor vi står,  
blive tvivl og kulde kvit,  
skabe gyldenår.

## 21. Stenen slår smut

*Tekst: Søren Eppler, 1990*

*Melodi: Henrik Birk Andersen, 1990*

Stenen slår smut  
på det danske vand  
smidt af en legende hånd.  
Ringene rammer et andet land.  
Danmark, din skaberånd  
går som vinden mod øst,  
går som solen mod vest  
og over Atlanten!

Forårets træ.  
Se, det åbner sig  
under den givende sol.  
Kæreste, Danmark, det håber  
jeg alt gør fra pol til pol:  
Mod en fredelig tid  
mellem brun, gul og hvid  
hvor farverne blandes!

Larven i trækronen  
spinder sig  
ind i et silkevidt skjul.  
Hvem skulle tro, den befinder sig  
snart som en sommerfugl.  
Hele livets natur  
går fra mol imod dur  
og over forstanden!

Nu slår et sus  
af en stæreflok  
ned over naboens træ.  
Træet, der ofte gav pærer nok  
både til folk og fæ,  
bærer stære på træk,  
der slår ned og slår væk  
som bølger ved stranden!

Danmark, idag  
når jeg ser på dig,  
vågner mit hjerte igen  
fuldt som kokonen, der åbner  
sig helt ud iverdenen,  
siger larven farvel,  
springer ud af sig selv  
og bliver en anden!

Danmark, idag  
brydes grænser ned  
mod et Europa i fred.  
Grænser du ikke kan standse ved.  
Hele din jord er med.  
Denne levende jord  
hvor syd, vest, øst og nord  
er tæt på hinanden!

Stenen slår smut  
på et verdensvand  
smidt af en levende hånd.  
Ringene rammer et verdensland,  
derfra hvor stenen kom,  
går som søstre mod øst,  
går som brødre mod vest,  
mens bølgerne danser!

## 22. Fast som en klippe

*Tekst og melodi: Benny Holst, 1976*

Fast som en klippe og bred som en  
strand  
vild som en brænding i kog  
fri som fuglenes flugt over land  
sådan er Julies sprog.

Engang fløj det frejdigt fra mund til  
mund  
enhver ku' benytte det frit  
det gjalded' fra sø og i grønne lund  
fortalte om godt og skidt.

Hvis du var sorgfuld og modløs og træt  
så var en sang ej for god  
måske blev dit sind aldrig lyst eller let  
men sproget var det du forstod.

Det sprog stjal man fra os og gav os  
en snak  
linien var sløret men klar  
det er lettest at holde et folk i skak  
som slet ingen sange har.

Det sprog Julie ejer som ku' være  
vores  
var vi med til at brække itu  
vi er fremmed' for hinanden det er  
vores kors  
vi raver i blinde nu.

Men midt i alt mørket der brænder et  
lys  
en ild som aldrig dør hen  
det sprog vi har talt trænger til at  
fornyas  
vi må lære det gamle igen.

## 23. Frit land

*Tekst: Ulige numre, 2015*

*Melodi: Carl Emil Petersen, 2015*

Bølgende bakker, marker, eng og skov  
Frit land, frit land, bestå  
Dine brødre er borte,  
dine søstre sover sødt  
Så du må være stærk og stå ret

Ryster du på hånden,  
ja, så vælter det jo ind  
Over landets grænser,  
ind i stuen, i mit hjem  
Vi ska' kaste os i bølgerne,  
der slår mod kysten ind  
Frit land, frit for os selv

Sommeren var gået,  
da jeg rev mig på din torn  
Alt det smukkeste gør ondt  
Fra myggestik ved søerne til trådene i  
bølgerne  
Der brænder hendes ben  
Vi skal kaste os i bølgerne,  
der slår mod kysten ind  
Frit land, frit land, mit sted

Tusinde af øjne,  
de har meninger om alt  
Og alle sammen tror,  
at deres TV taler sandt  
Jeg ska' prøve på at se den lysende  
idé  
Men strengen den må trækkes i det  
sand

Tilgi' mine øjne - de ser kun fra næsen  
ned  
Hvordan ska' jeg ku' bære hele kloden  
på mit skød?  
Hele verdens smerte kommer ikke  
mine ved  
Frit land, frit land, mit sted

Sommeren var gået,  
da jeg rev mig på din torn  
Alt det smukkeste gør ondt  
Fra myggestik ved søerne til trådene i  
bølgerne  
Der brænder hendes ben  
Vi skal kaste os i bølgerne,  
der slår mod kysten ind  
Frit land, frit land, mit sted  
Frit land, frit land, frihed

## 24. Jeg ejer både mark og eng

*Tekst: Jens Smærup Sørensen, 1984*

*Melodi: Bjarne Haahr, 1986*

Jeg ejer både mark og eng,  
og det er dansk natur,  
og storbyfolk de roser den,  
de glør og de går tur;  
men jeg ser mest kun arbejdskrav  
og mulighed for fold,  
miljøpræk, værn og fredning, åh,  
det gør mig klam og kold.

*Alligevel er det lærkens sang  
og kalvens bløde tunge  
og kornets fine skær  
og ræven med sin unge,  
der holder mig i live  
og får mig til at blive.*

Min store stald er fuld af dyr,  
som yder, hvad de skal;  
jeg røgter fra en styringspult  
og ser dem mest som tal,  
det er jo nu en slags fabrik,  
og målet hedder mønt,  
for andet duer ikke, nej,  
skønt det ku' være kønt.  
Alligevel er det ...

Jeg sidder i mit førerhus  
og lytter til P3,  
mens giften bag mig kvæler al  
slags skidt og skade-kræ.  
De synger pænt om kildevand  
og vår og blomsterskov,  
så mine tanker om profit  
de gør mig næsten flov.  
Alligevel er det ...

Engang imellem kunne jeg  
da ønske mig at bo,  
et sted hvor ingen aner,  
hvad man her gør ved en ko,  
blot for at holde prisen lav  
på mælk og smør og kød.  
Hvis ingenting man vidste,  
var det let at være blød.  
Alligevel er det ...

## 25. Sat her i forvirringstiden

*Tekst: Jens Rosendal, 1997*

*Melodi: Erling Lindgren, 1997*

Sat her i forvirringstiden  
ungdom, galskab, kraft og ild.  
Tusindvis af søde drømme.  
Li'så mange farer vild.  
Men det er dog muligheden  
meget mer end sikkerheden.  
Altid er en slægt på vej  
og nu spør' den efter dig.

Vil du mer' end det der vinker  
hus og løn og bil og båd  
tjene ind til livets goder  
så du selv engang får råd.  
Det du køber kort kun rækker  
bilen rustet, båden lækker.  
Det der varer og har været  
kan man aldrig købe her.

Hvor er så et sted at gribe  
hvor er så det mål der når  
er det bobler kun som brister  
en for en mens dagen går?  
Og vor angst for undergangen  
vil spolere morgensangen  
Dog et sted i tidens nat  
liv og skabelse blev sat.

Ingen ved det. Ingen har det  
men det lyser dag for dag  
og holdt fast af dagens virvar  
vågner vi hver livsens dag.  
Som en skabelse, der varer  
Som Vorherre selv, der svarer  
når en jordklump rejses op  
og får liv og ånd og krop.

Der fra dybet er det under  
som kan bære og er nær.  
Derfra springer kærligheden  
som gir denne dag sit værd  
så på trods af undergangen  
blir vi ved med morgensangen  
rejser os og synger med  
nu og i al evighed.

## 26.

### Velkommen i den grønne lund

*Tekst: N.F.S. Grundtvig, 1843*

*Melodi: Erik Grip, 1983*

Velkommen i den grønne lund,  
hvor fuglene de sjunge!  
Det høres skal: den danske mund  
til sang har og en tunge.  
Vi har det godt i grunden her,  
såvel som vore fædre  
vil Gud, den dag tør være nær,  
vi får det end lidt bedre.

Kan munden vi få ret på gang  
til andet end at spise,  
hverandet barn i Dannevang  
forstår halvkvæden vise.  
For, hvad vi fattes først og sidst  
til lykke ej så ganske,  
men lidt dog både her og hist,  
det er det ægte danske.

Vi fører løver i vort skjold  
af hjerter tæt omsatte,  
dem førte vi fra hedenold  
og ingen abekatte.  
hver fugl må synge med sit næb,  
og livet, kan vi skønne,  
var uden sang kun slid og slæb.  
Velkommen i det grønne!

## 27. Jens & hans viv

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1906*

De to kan ingen skille ad,  
Jens og hans Viv;  
de delte sammen Seng og Fad,  
Jens og hans Viv;  
de delte sammen mer endnu:  
Fælleshaab i Fælleshu,  
Jens og hans Viv.

Saa gaar de ud i Søndagsro,  
Jens og hans Viv,  
at se om Rugen snart er mo,  
Jens og hans Viv.  
Og Kistetøjet har de paa,  
blommet Shawl og Vadmel graa,  
Jens og hans Viv.

De ser til alt paa deres Vej,  
Jens og hans Viv;  
selv mindste Kræ de glemmer ej,  
Jens og hans Viv;  
de nikker mod den grønne Byg,  
stryger Kalven ad dens Ryg,  
Jens og hans Viv.  
De løfter Lammet, Husets Trøst,

Jens og hans Viv;  
de mener, den faar gaa til Høst,  
Jens og hans Viv;  
og Kløv'ren, som har Mergel faa't,  
nu tykkes de, den tegner godt,  
Jens og hans Viv.

Da naar til Rugens gule Fald  
Jens og hans Viv;  
did lokked Duft og Fuglekald  
Jens og hans Viv;  
og Rugens Kjærne sød og sund  
rækker mod hinandens Mund  
Jens og hans Viv.

Saa vandrer rundt om Rugens Tægt  
Jens og hans Viv;  
de tror, den bliver god til Vægt  
Jens og hans Viv;  
og Straaet selv er godt iaar!  
Ja, en herlig Høst de faar,  
Jens og hans Viv.

Men de har ogsaa trolig slidt,  
Jens og hans Viv,  
og Torn og Tidsler høstet tidt  
Jens og hans Viv.  
— Med Aftensol paa kroget Ryg  
gaar saa tryk om Rug og Byg  
Jens og hans Viv.

## 28. Jeg ved en lærkerede

*Tekst: Harald Bergstedt, 1921*

*Melodi: Carl Nielsen, 1924*

Jeg ved en lærkerede  
jeg siger ikke mer;  
den findes på en hede  
et sted, som ingen ser.

I reden er der unger  
og ungerne har dun.  
De piper, de har tunger,  
og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,  
de flyver tæt omkring.  
Jeg tænker nok, de mærker,  
jeg gør dem ingenting.

Jeg lurer bag en slåen.  
Der står jeg ganske nær  
Jeg rækker mig på tåen  
og holder på mit vejr.

For ræven han vil bide  
og drengen samle bær.  
Men ingen skal få vide,  
hvor lærkereden er.

## 29. Anemonesangen

*Tekst: Sebastian, 1991*

*Melodi: Sebastian, 1991*

Dagen er så fuld af anemoner  
Fuglefløjt og farvespil i lysekroner  
Natten fuld af farlige dæmoner  
Spøgefugle, troldemænd og  
heksekoner

Åh, anemoner  
Dækker hele jorden li'som sne  
Åh, anemoner  
Snart får jeg vel sommeren at se

Dagen er så travl for de forfløjne  
Alle de forpjuskede og næsten nøgne  
Natten er så fuld af gule øjne  
Der i mørket, der på himlen, alle vegne

Åh, anemoner  
Jeg vil sove i den hvide seng  
Åh, anemoner  
Under stjerner i en blomstereng

Åh anemoner  
Dækker hele jorden li'som sne  
Åh, anemoner  
Snart får jeg vel sommeren at se

Åh, anemoner  
Dækker hele jorden li'som sne

Åh, anemoner  
Snart får vi vel sommeren at se

## 30. Det bedste jeg ved

*Tekst: Jesper Kallésø, 1992*

*Melodi: Erik Sommer, 1992*

Jorden er flad – det er os, der er  
runde! Føl, den er fast, hvor du sætter  
din fod. Jorden er der, hvor jeg altid  
kan bunde, kan løbe i græs eller stå  
og slå rod. Og når jeg blir træt, kan jeg  
smide mig ned - for jorden er no'et af  
det bedste jeg ved!

Træet er jorden, der rækker mod  
himlen! Der vil jeg klatre til blodbøgens  
top, råbe mod blæsten og sidde i  
vrimlen  
Af skyer og lugte, som hvirvler herop.  
Så hænger jeg der og vil slet ikke ned  
– for luften er no'et af det bedste jeg  
ved!

Strømperne af og så vade i bækken –  
blå som en himmel, der flyder på jord  
- høre dens boblen og mærke dens  
trækken  
I benene derhen hvor fiskene bor.  
Om lidt bliver jeg våd, når den river  
mig med - for vandet er no'et af det  
bedste jeg ved!

Så vil jeg sidde ved bålet og tørre,  
Falde i staver og stirre i ild:  
Bække af lys falder opad, bliver større  
og danser på himlen så lydløs og vild.  
Nu fryser min ryg men min mave er  
hed - for ilden er no'et af det bedste  
jeg ved!

Jorden og luften og ilden og vandet  
lever i alting i dig og i mig!  
Nu vil jeg mærke, hvordan vi er  
blandet og lege for livet og leve for leg.  
Hvor livet bli'r fælles, vil jeg lege med  
at være her, det er det bedste jeg ved!



## 31. Danmarkskanon

*Tekst: Benny Andersen, 1986*

*Melodi: Jens Johansen, 1986*

Danmark er et udstrakt land  
fordelt på mange øer.  
Mellem dem er meget vand  
og på dem ligger søer.  
Spredte øer titter frem  
som tuer i en vandmark.  
Samles kan de kun af dem,  
som synger en sang om Danmark.

## 32. Noget om helte

*Tekst: Halfdan Rasmussen, 1955*

*Melodi: Robert Normann, 1955*

Livet er en morgengave, sjælen er et  
pilgrimskor.  
Der står krokus i min have, der står  
øller på mit bord.  
Under himlen hænger lærken som et  
fjernt bevinget frø,  
for en lærke tænker hverken på at  
kæmpe eller dø.

Her er fredeligt og stille, her er ingen  
larm og støj.  
Jeg har sået kruspersille, og et brev  
med pure løg.  
Lad alverden slå for panden og  
bekæmpe spe med spot,  
jeg vil enes med hinanden og mig selv  
og ha det godt.

Samson gik og styrted' templer, Peter  
Freuchen knak sit ben.  
Ak mod disse to eksempler er min dåd  
en sølle én.  
Jeg har aldrig dræbt filistre eller  
kæmpet med en haj,  
og når stærke mænd blir bistre, syn's  
jeg det er synd for mig.

Der er nok som går og sysler med at  
sprænge kloden væk.  
Jeg vil ikke ha skærmydsler og  
kanoner bag min hæk.  
Mens de andre går og sveder for at gi  
hinanden lak,  
vil jeg pusle med rødbeder, selleri og  
pastinak.

Jeg vil ikke slås med bisser, jeg vil så  
og ikke slå.  
Selv de rødeste radiser kan man roligt  
lide på.  
Der er nok af danske helte som er  
danske hele dag'n,  
og går rundt og spænder bælte, mens  
de råber; Fy for Fan.

Tiden går og tiden hverver store mænd  
til mandig dåd.  
Jeg reserven blandt reserver bryder  
ofte ud i gråd.  
Jeg får nerver og migræne blot jeg  
skær' mig på en dolk,  
og vil hell're slå min plæne, end slå løs  
på pæne folk.

Livet er en dejlig gave, jorden er en  
herlig jord.  
der er øller i min mave, der står krokus  
på mit bord.  
Når reserverne skal stille for at splitte  
kloden ad  
skriver jeg med kruspersille verdens  
mindste heltekvad.

### 33. Det levende ord

*Tekst og melodi: Trine Langer Carlsen,  
Mads Langer, 2018*

Når kærlighedens funklende stjerner  
gí'r strejf af virk'lig magi,  
Åbner verden sig op og alting  
begynder  
Som træer i skov, som barnet i maven.  
Et liv, der folder sig ud. På livets  
eventyr under himlen, over skyer.  
Vi leger med det levende ord. Vi  
skriver i fremtiden bog.  
Vi graver hvor historierne gror, sætter  
fodspor på den vej, vejen vi skaber, dig  
og mig...

En solopgang, en gryende morgen,  
byen vågner igen  
Når rådhusklokkerne ringer, børnene  
nynner  
For det er her, vi lærer om verden,  
hvorfra vi drager afsted  
På livets eventyr under himlen, over  
skyer.  
Vi leger med det levende ord. Vi  
skriver i fremtiden bog.  
Vi graver hvor historierne gror, sætter  
fodspor på den vej,  
vejen vi skaber, dig og mig...

En skattekasse fuld af historier, et sted  
der giver os mod.  
Mod og styrke til altid at følge hjertet.  
En drøm får plads og bliver til  
handling. Et venskab spirer og gror.  
På livets eventyr under himlen, over  
skyer.  
Vi leger med det levende ord. Vi  
skriver i fremtiden bog.  
Vi graver hvor historierne gror, sætter  
fodspor på den vej,  
vejen vi skaber, dig og mig...

### 34. Lyse nætter

*Tekst: Alberte Vinding, 1991  
Melodi: Akse Bentzon, 1991*

Nu kommer fuglene igen og lyset  
vælter pludselig ind. Det kommer  
gennem alle sprækker lyse nætter er  
tilbage.

Alt, hvad der rørte sig blev gemt  
da du var rejst var det så nemt  
Men hjertet ved godt, hvad det ønsker  
sig at pynte sig for dig  
Du er tilbage, du er hos mig. Du er  
tilbage, med varme dage. Du er hos  
mig

Nu kommer lydene igen  
og verden vælter pludselig in  
med parasoller og sandaler  
bølger maler alt i sand. Jeg havde  
huset fuld af vind og nye frugter båret  
ind. Men hjertet ved godt, hvad det  
ønsker sig at pynte sig for dig. Du er  
tilbage, du er hos mig. Du er tilbage,  
med varme dage. Du er hos mig

### 35. Stille hjerte sol går ned

*Tekst: Jeppe Aakjær, 1912  
Melodi: Thomas Laub, 1915*

Stille, hjerte, sol går ned,  
sol går ned på heden,  
dyr går hjem fra dagens béd,  
storken står i reden.  
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

Tavshed over hedesti  
og langs veje krumme.  
En forsinket humlebi  
ene høres brumme.  
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

Viben slår et enligt slag  
over mosedammen,  
før den under frytlens tag  
folder vingen sammen.  
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

Fjerne ruder østerpå  
blusser op i gløden,  
hededamme bittesmå  
spejler aftenrøden.  
Stille, stille, hjerte, sol går ned!

## 36. Under stjernerne

Tekst: Keld Heick, 1993

Melodi: Tommy Seebach, 1993

Jeg sætter mig på kanten af din seng  
Og du ler til mig  
Verden svinder ind til ingenting  
Når jeg ser på dig  
Du ligger li' så musestille  
Og virker ubeskriv'ligt lille  
Imellem dine mange sjove dyr  
Men i drømmelegen finder vi to vejen  
Ud mod nye eventyr

Under stjernerne på himlen, sejler du  
med mig  
Luk nu stille dine øjne, så er vi på vej  
Vi sejler over vandet og ind i drømme-  
landet, du og jeg

Og hvis du bli'r skræmt af vinden  
Kysser jeg dig blidt på kinden  
Hvor du end er i fantasi'n  
Vil jeg altid være her hos dig min kære  
Læg nu trygt din hånd i min

Under stjernerne på himlen, sejler du  
med mig  
Luk nu stille dine øjne, så er vi på vej  
Vi sejler over vandet og ind i drømme-  
landet, du og jeg  
Drømmelandet, du og jeg.

**En hilsen fra**

Branding Skiveegnen  
og Jenle